



## Program

### Tofarvet seminar

2. – 4. januar 2015

**Fredag** 17:30-17:45 **Velkomst og praktiske informationer**

18:00-19:30 Middag

19:30-20:30 **Gruppearbejde**

Til dette gruppearbejde bedes hver deltager medbringe et yndlingsobjekt. Det kan være et enkelt mærke, parstykke eller stribe, evt. et brev, du beslutter selv. Du skal i gruppen gøre rede for, hvorfor det er et yndlingsobjekt

I grupper sammensat af arrangørerne á seks deltagere præsenterer man sig selv samt fremviser sit yndlingsobjekt. Et af de seks objekter vises af en af deltagerne ved efterfølgende i plenum. Eventuelle yderligere ønsker til emner til workshops lørdag eftermiddag.

20:30-21:00 **Fremvisning i plenum af seks-otte objekter**

21:15-22:00 **Henrik Mouritsen: 'Essays og Prøvetryk til den tofarvede udgave'**

Hvordan blev designet for den tofarvede udgave bestemt? I foredraget vil jeg fortælle historien om den tofarvede udgaves tilblivelse illustreret med essays og prøvetryk.

**Lørdag** 09:00-9:30 **Michael Lerche Nielsen: 'Kender du typen?!**

Nye veje til påvisning af rammetyper og anden hjælp til pladningsarbejdet i 31. omvendt serien. Et pilotprojekt

I kortlægningen af klicheerne fra 31 omvendt settingen er vi flere, som synes at nogle kendetegn går igen. Er det måske rammetyper som der ellers ikke er påvist i denne rammeserie, der normalt betegnes som en forløber til hovedgruppe 4? Jeg har på det seneste valgt at belyse spørgsmålet ved at kigge på skanningerne af DVI-helarkene i setting 15 fra Postmuseet. Ud over muligt rammetyper ser jeg efter andre kendetegn: skæve og decentrede klicheer, som måske kan hjælpe i rekonstruktionsarbejdet med den ukendte setting 14. Jeg vil vise hvor langt jeg er nået med det og hører gerne om ideer og råd til det fortsatte arbejde. Kender nogen programmer, der kan sammenligne klicheer fx?



09:30-10:15 **Ole Løfgreen: ' 106 serien '**

Med udgangspunkt i rammerne viser Ole sin måde at samle denne serie.

10:30-11:30 **Gruppearbejde**

Syv-otte specialister fortæller om igangværende forskning/arbejde med ( må man formode) et ret snævert og avanceret emne. Deltagerne har på forhånd valgt gruppen.

Inga og Hans Mortensen og Bernd Stein: DVI

Michael Lerche Nielsen: 31 omv endt serien

Søren Christian Jensen: Efterfølgeren af "Om at samle tofarvede"

Svend Aage Jensen: Kartonserien

Claus Hedegaard: Perlefejlseriens sidste afdeling

Niels Hjersing: 6 og 81 omvendt serien, de tidlige tryk.

Thomas Hilkjær: De sjældne stempler

11:30-11:45 **Inga og Hans Mortensen: 'Opdatering på DVI 10c tryk 6B '**

11:45-12:00 **Bernd Stein: ' Lidt nyt om 5 øre '**

12:00-13:00 Frokost



13:00-14:00 **Henrik Stilling: ' Annulleringer på tofarvede øremærker'**

Foredraget vil give svar på, hvorfor, af hvem og med hvad der annulleres.

14:15-16:30 **Workshops**

I hver workshop er der en tovholder. Emnerne er fastlagt af arrangørerne samt af de input, der kan være kommet om fredagen. Der er ikke noget i vejen for, at tovholderen er en specialist fra om formiddagen, der fortsætter.

Pladningsværktøjer

Posthistorie

106 serien

4 og 8 øre fintakket hovedgruppe 5

4 og 8 øre hovedgruppe 4

Skillingsværdierne

16:45-18:00 **Formidling á la Jessen**

18:00-19:30 Festmiddag med overrækkelse af pokal

20:00-22:00 **Formidling á la Jessen**

**Søndag** 09:00-09:30 **Niels Hjersing: ' 4 øre tryk 38 utakket '**



09:30-10:15 **Claus Hedegaard : 'Fra 1878 til PF26'**

En beretning om vandreklicheer, uregelmæssige vandmærker, RM kendetegn, som ikke er der, OF mv. fra 1878 serien til perlefejlseriens sidste afdeling

10:30-11:00 **Bo Sørensen: ' Skatte i de tofarvede helark '**

11:15-12:00 **Fotografering, evaluering mm.**