8 øre tryk 76

***6 og 81 omv. serien,*** *af Børge Schäffer.* NFT nr. 1/1973 p. 24:

*LXXVI.* Ovalen er noget mattere end LXXV, farven er lidt i retning af teglrød. …

Rammen er blågrøn, lysere end LXXV, og trykket meget blødere og ikke så skarpt som LXXV.

Papiret er hvidt (svagt gulligt) og tyndt og trykket er synligt på mærkets bagside.

***Danske Frimærker*** *(farveplancher), af Lasse Nielsen.*  København 1993 p. 84:

Ovalen er kraftig rød. Rammen er blågrøn, blødt, lidt uskarpt tryk.

***Danmarks Tofarvede Frimærker 1870-1905,*** *af Lasse Nielsen.* København 2001 p. 1151:

**8 øre print/tryk 76**

*Ovalserie 9.*

*Vm.2. Takning KII og KIII.*

***Ret ramme excl. pos. A6.***

*Afleveret 6/12 1894-21/2 1895. Oplag 61.000 ark.*

Ovalen er kraftig rød. Rammen er blågrøn, blødt, lidt uskarpt tryk.

***Danmarks Tofarvede Frimærker 1870-1905,*** *af Lasse Nielsen.* København 2001 p. 187:

Tidligste kendte afstempling: 18/1 95 BS

8 øre tryk 76 A

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2 |  | 7 | 2 | OF |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| OF |  |  |  |  | OF |  |  |  | OF |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |  |
|  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 1a |
| 4 | 9 |  |  |  |  |  | 5 | 9 |  |
| 1a |  | 14 |  |  |  | 1a |  | 2a |  |
| 5 | OF |  |  |  | 1 |  |  | OF | 9.3 |
|  |  |  |  | 9.34 |  | 9.1 |  | 9.17 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5D | 5A | 5D1 |  |  | A6↓ |  | A8  5D1 |  |  |
|  |  |  | A14  5D |  | 5D1 |  |  | 5A | 5D |
| 5A |  | 5G |  |  | 5A |  | A28  5A | A29  5D1 |  |
| 5A | 5A | 5D | 5D1 |  | 5A |  |  | 5D |  |
|  | 5A |  |  |  | A46  5D | 5D |  |  | 5A |
| 5D |  | 5A | A54  5A |  | A56  5A | 5D1 | 5A | 5A | 5B |
| 5A |  | 5B | A64  5D | 5B | A66  5D1 |  |  |  |  |
|  | 5A | A73  5A |  |  | A76  5A | 5B |  | 5B |  |
| 5A | 5D | 5A |  | 5D | 5D | A87 |  |  | 5B |
|  |  | 5A | 5A |  |  | 5A | 5A | 5D1 |  |

8 øre tryk 76 B

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 9.12 |  |  | 1a | 9 |  |  |  |
|  |  |  |  | 2  9.13 |  | 9 |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 2a |
|  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 |  |  | 13 |  |  |
|  |  |  |  | 11 |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  | OF | 2 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | 9.30 | 9.31 | 9.32 | 2  OF | 10?  9.25 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5A | 5A |  | 5B | 5D | B7 |  | 5B | 5B |
|  |  | 5B |  |  |  | 5B |  |  |  |
| 5B |  |  | 5A | 5D |  | 5B |  | B29  5A |  |
| 5B | 5A | 5A |  | B35 | 5B | B37 | B38 | B39  5D | 5B |
| B41 | 5A |  |  | 5B | 5B |  |  | 5A |  |
|  |  | B53  5D1 | 5D | B55  5A |  | 5A | 5D |  |  |
|  | 5A |  |  | B65 |  |  |  | 5D1 | B70 |
|  |  | 5B |  |  |  |  | 5A | B79  5D | 5B |
|  |  | 5B | 5A |  | 5A |  | B88  5A | 5A | B90  5B |
|  |  |  | 5D | 5A |  | 5B? | 5B | 5D1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OF. OM. | Position RM. |
| 9.1 | A97 5A |
| 9.3 | A90 5B |
| 9.5 er lig med 11 | B65 |
| 9.12 | B13 |
| 9.13 2 | B25 5D |
| 9.15 | 9’ |
| 9.17 | A99 5D1 |
| 9.18 4 | + |
| 9.25 10? | B98 5B |
| 9.30 | B94 5D |
| 9.31 | B95 5A |
| 9.32 | B96 |
| 9.34 | A95 |

3. januar 2013

Niels Hjersing