

# Tofarvet seminar 2001

Side 1 af 2

**Dato** Fredag den 9. februar til søndag den 11. februar 2001

**Sted** Flyvestation Skalsstrup

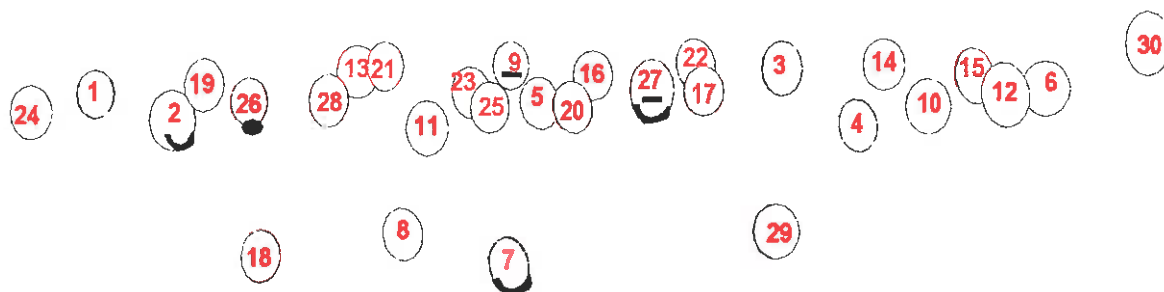
**Deltagere** 1 Bent Møller (BM), **Svendborg** - 2 Carsten Bjerg (CB), **Odense** - 3 Erik Schjerning (ES), **Væggerløse**

4 Bodil Meedom (BoM), 5 H.E. Simonsen (HES), 6 Hans Ehlerm Jes-  
sen (HEJ), Helge Nehm (HN), 7 Jan Kingo Hansen (JKH), 8 Michael  
Lerche Nielsen (MLN), 9 Niels Hjersing (NH), 10 Rodian Sahlgren  
(RS), 11 Søren Herckel (SH), 12 Svend Åge Marcher (SÅM), 13 Rene  
Jørgensen (RJ), 14 Lasse Nielsen (LN) og Pierre Terrisse (PT),  
**København**

15 Claus Hedegaard (CH), **Frederiksværk** - 16 Erik Hansen (EH),  
**Hedehusene** - 17 Helge Høgh Petersen (HHP), **Holte** - 18 Henrik  
Stilling (HS), **Sorø** - 19 Johnny Barth (JB), **Nivå** - 20 Peter Schiøler  
(PS), **Virum** - Morten Lintrup (ML), **Frederikssund** - 21 Ole Løfgreen  
Jacobsen (OLJ) og 22 Lars Engelbrecht (LE), **Birkerød**

23 Henning Bonde(HB), 24 Leif Hansen (LH) og 25 Leif Vernersen  
(LV), **Århus** - 26 Helge Madsen (HM), **Frederikshavn** - 27 Per  
Bomholt (PB), **Kolding** - 28 Søren Chr. Jensen (SCJ), **Randers**

29 Svend Wæver (SW), **Paris** - 30 Bernd Stein (BS), **Hamburg**



**Referat**

Koordinatorerne Michael Lerche Nielsen, Niels Hjersing og Henrik Stilling havde inviteret til seminaret ved brev/e-mail.

Claus Hedegaard var mødeleder under hele seminaret.

**Fredag**

Efter ankomst og indkvartering var der middag.

Deltagerne præsenterede sig selv sammen med deres yndlingsobjekt, hvorved ord som afsindigt sjældent, utroligt dyrt, omvendt, smuk og kærlighed blev kastet i grams.

Derefter var der eftersyn på KPKs skrammelauktion.

**Lørdag**

Denne dag var afsat til foredrag. Disse refereres her i kort stikordsform.

**Om trykrækkefølgen af 5 øre, samt 20 øre fra hovedgruppe 4..... Henrik Stilling**

HS fortalte om trykkene af 5-øren, og konklusionen var, at tryk 1 og 2 bør byttes om. Trykkene af 20-øren er svære at adskille, og ydermere veksler farverne ned gennem arket.

**1. Ovalserie af 4 øre ..... Bernd Stein**

BS fortalte om ovalernes forløb gennem trykkene. Der var anvendt en ny form for dokumentation, idet man starter med "store viser" klokken 12 og derefter drejer 1 gang hele "uret" rundt. Derefter en gennemgang af Karsten Jensens artikel efter dette princip.

📄 Kopi af KJ artikel med tilføjelser af BS

📄 Kopi af ovalfejl 1.08 og 1.10s udvikling gennem tryk 1-5

📄 Rettelser af fejl i LN bog

**Nyt om 8 øre 3. Ovalserie ..... Per Bomholt**

PB gennemgik de sidste undersøgelser, der var blevet forstyrret af LNs bog. Der kendes nu 47 ovalfejl. Nogle få mangler i LNs bog. På side 1037: 3.97 findes også i tryk 30.

Det ser ud til, at fejlene indeni/indenfor båndet er mere bastante. Der er i alt 13 stk. indenfor båndet.

📄 Diverse kopier fra LN bog

**Nyt om 1890-91 serien ..... Leif Hansen**

LH gennemgik de sidste undersøgelser. Det er ikke kommet så langt videre. En speciel fejl er fundet med 3 store pletter i ornament SV på mærker med 5I. Positionen kendes ikke.

**Nogle rettelser til Schäffers artikel om '92 serien .....Niels Hjersing**

Der er tvivl om forskellige positioner. NH gennemgik disse positioner. Bla. tvivl om B25 er 5D eller 5B? (5B). A99 i 2. Afdeling har ikke 5D, men en lille plet flyttet op øverst. B7 i 4. Afdeling har heller ingen 5D.

📄 Kopier af opstillingerne samt konklusion.

**Omvendt kamtakning eller hvad?.....Michael Lerche Nielsen**

Der har i længere tid været tvivl om en mulig omvendt kamtakning på en 4 øre. LN skriver i sin bog, at omvendt kamtakning kun kendes fra et enkelt skillingsmærke.

I Meedoms gemmer fandtes en artikel om 4 øre med omvendt kamtakning. Artiklen var dog trukket tilbage fra NFT. MLN undersøgelser viser, at den omvendte kamtakning sandsynligvis er en optakning.

**En ny isoleret ramme i 6 & 81 serien.....Niels Hjersing**

NH har ved undersøgelse af parstykker fra serien fundet en ny isoleret ramme. Den er placeret i 4 øre tryk 77 som pos. B10. NH gennemgik detaljeret sit detektivarbejde.

📖 Gennemgang af undersøgelsen og konklusion.

**Er de isolerede rammer tilfældige eller tilsigtede? .....Michael Lerche Nielsen**

Med udgangspunkt i "Om at samle tofarvede frimærker" gennemgik MLN alle bortforklaringer med ord som fejl, kiksere og tilsvarende. MLN mente ikke, at Thieles Bogtrykkeri havde være forsømmelige under trykningen af de tofarvede, tvært imod havde trykkeriets arbejde været meget omhyggelig og nøjagtig.

Afslutningsvis mente MLN, at man som filatelist skal lade være med at forklare de endnu ikke forklarede fænomener med ovennævnte termer.

MLNs indlæg medførte en længere debat med mange spørgsmål og få svar. Det var helt klart en sag, som de ca. 35 deltagere havde 35 meninger om! En hed og engageret afslutning på en formiddag med gode indlæg.

📖 Oversigt med isolerede rammer i serierne.

**Danmarks tofarvede frimærker bd. 1-6.....Lasse Nielsen**

Fra starten af var LN klar over, at arbejdet ville være helt uoverkommeligt uden god planlægning og faste rammer. LN forsøgte først med Auto-CAD program, men det kunne ikke anvendes.

Alle tekst- og tegningsdata er derefter indlagt i et hjemme-udviklet "database" på dos-niveau, hvor hver position angives på en særskilt programlinje i programmet.

Problemet har været tegninger, men de er lavet efterfølgende i rastebillede. Feks. scannes en oval ind og rettes til mht. linier mv. En sådan tilretning af en oval tager ca. 20 timer. Hvor der skal anvendes forstørrelser af mærkebilledet, kan man se aftrapningen af de buede linier. Til opretning af dette havde LN lavet et program, der automatisk udjævnede "trappetrinene".

Efterfølgende er lavet et program, der kan hente data fra basen og selv skrive/tegne disse data (tekst eller tegninger) ind i fastlagte feltområder. Programmet kan selv indlægge pletter, buer, områdemarkeringer og pile på mærkebilledet (oval eller ramme).

At de forskellige data har været placeret hver for sig, medvirkede til, at de havde været nemt at fremstille samleklischeer til bogen.

LN fastslog, at programmerne ikke kunne fås af andre, da det ville kræve en næsten døgnåben hot-line.

Han har fra starten holdt fremstillingen af bøgerne meget hemmeligt, idet der ville skulle tages for store hensyn til andre forskere, hvilket måske ville forsinke det hele, så bøgerne ikke blev til noget. Kun MLN har leveret hjælp til et afsnit i bogen.

Undersøgelserne af materialer er næsten udelukkende baseret på helarkene på postmuseet, samt på egne materialer. For hovedgruppe 5's 4 og 8 øre endvidere Schäffers samling.

Der er til bogen udviklet nye opstillingsmetoder, idet skemaerne efter LNs mening skulle kunne vises i opret stilling og på et sideopslag. Dette er lykkedes.

### **Revisioner og tilføjelser**

LN var selv klar over, at der umiddelbart efter bøgernes udgivelse ville komme mange rettelser og tilføjelser. Han havde allerede selv en liste. LN opfordrede til, at den tofarvede gruppe overtog dette arbejde, hvorefter han gerne ville deltage i præsentationen af rettelser/tilføjelser på KPKs hjemmeside eller bedre en gang årligt i NFT.

HEJ motiverede for, at det skulle kun være i NFT, så samlerne vidste hvor rettelserne kom. Samtidig opfordrede han koordinatorene MLN, NH, HS og CH til at stå for koordinationen af dette, da der skal sikres en høj kvalitet.

Firebanden godtog dette, og rettelser/tilføjelser skal derfor sendes til dem. Mange opfordrede dem til at få det sat i system og begynde hurtigst muligt, da der selvfølgelig kommer mange henvendelser i den første tid.

HEJ og MLN takkede på vegne af KPK og studiegruppen Lasse Nielsen for den store indsats og det flotte resultat.

### **Er de isolerede rammer tilfældige eller tilsigtede? .....Søren Chr. Jensen**

SCJ fortsatte i sporet efter MLN med de isolerede rammer.

Alle data fra Thieles protokoller er indtastet i et regneark, og de overlappende fabrikationer er opstillet skemamæssigt for 1-23. Fabrikation. Alt tyder på, at de isolerede rammer er placeret bevidst til adskillelse af de enkelte fabrikationer, når disse hang til tørre, skulle gummieres eller takkes (prikkes som det hed på Thieles trykkeri).

Dette skyldes selvfølgelig, at Thiele skulle stå til ansvar for det leverede papir fra postvæsenet, der jo var værdipapir. Det passer på ovennævnte fabrikationer. SCJ ville arbejde videre med sagen til næste seminar.

 Anvendte overheads blev udleveret.

### **Hvordan samler man tofarvede pr. langdistance? .....Svend Wæver**

SW fortalte levende om sit nye hjem i det franske via orientering, kort og postkort.

Han havde haft svært ved at komme i gang, men samlede nu breve med relation til de fransk-danske, og erhvervede sig også tofarvet materiale fra Internettet. Specielt omtaltes [www.ebay.com](http://www.ebay.com).

Konklusionen var, at det nemt kan lade sig gøre at samle pr. langdistance, men som ekstra sikkerhed snuppede han også den store mappe på auktionen. God fornøjelse!



**Spørgeskemaundersøgelse vedr. specialkatalog ..... Søren Chr. Jensen**

SCJ gennemgik de mange spørgsmål, og der var bred enighed om, at arbejdet skal påbegyndes, men ikke hvordan. SCJ slog fast, at det er nødvendigt, at KPK/studiegruppen står bag kvalitetsmæssigt, og at han gerne vil udgive f.eks. en CD-rom årligt med specialkatalog på eget forlag.

MLN opfordrede SCJ til at tage kontakt til Frank Mathiasen (DAKA). (Ikke DAKA ved Randers vel?)

☐ Anvendte overheads blev udleveret.

☐ Dette referat afsluttes med en mini-rapport om undersøgelsen.

**Udstilling af tofarvede..... Carsten Bjerg**

CB gennemgik som udstillingseksperter, hvorledes et tofarvet eksponat (!) sædvanligvis opsættes, men havde også forslag til, hvorledes man kunne specialisere.

HEJ påpegede, at man skulle tage hensyn til, om eksponatet (!) skulle udstilles i Danmark eller internationalt. I Danmark skal der medtages en del objekter fra posthistorien, medens der internationalt kun - eller overvejende - skal vises enkeltmærker.

HM viste og forklarede sit flotte eksponat (!) med postfrisk/ubrugt tofarvet materiale. Dette eksponat skal udstilles på Hafnia 01.

En nybegynder - MLN - viste herefter sit forslag til, hvorledes man efter hans mening skulle præsentere et tofarvet eksponat. Et spændende udlæg, men næppe i den linie, som danske dommere kræver. MLN mente, at udstillinger i højere grad burde vinkles journalistisk med "en god historie" og centreret om nogle få objekter. Dette ville kunne give reklame for vores hobby, og der ville komme nye samlere til.

Det var tydeligt under debatten, at kløften var stor mellem de 3 grupper af hhv. hærdede udstillere, nybegyndere og dommere.

**Lørdag aften**

Under middagen takkede HS og HEJ KPK for den økonomiske støtte, der sikrede, at seminaret kunne gennemføres. Endvidere takkede HS Marcher og Sahlgren for en stor indsats. Applaus.

HS takkede personalet for dejlig mad og fin servering. Applause og skål!

RS takkede på KPKs vegne koordinatorene Michael LN, Henrik S, Niels H og Claus H for indsatsen. Applaus.

MLN fortalte, at han havde henvendt sig til Hafnia 01 for at foreslå, at der afholdtes møde om tofarvede på udstillingen. Ikke så specielle foredrag som på seminaret, men foredrag, der kunne trække interesserede til.

Efter middagen var der mange, der mente, at selvfølgelig skulle studiegruppen mødes officielt på Hafnia 01. (Hvad med fælles middag for egen regning med orientering om status for rettelser/tilføjelser til LNs bøger?)

MLN slog på koordinatorgruppens vegne til lyd for, at det næste seminar (i år 2003) afholdes i Jylland og af jyderne. Dette tages op til overvejelse i det midtjyske.

Resten af aftenen gik stille og roligt. Bagefter har jeg erfaret, at MP'erne observerede nogle skumle fyre meget tidligt om morgenen, der plankede kravleværker. Man overvejede at sætte Natostyrker ind, men gjorde det alligevel ikke, da man i militærledelsen konkluderede, at det sikkert kun var et isoleret tilfælde og ikke en planlagt aktion.

### Søndag

Formiddagen var afsat til workshop og basar, hvor man kunne få svar omkring følgende specialområder:

Michael Lerche Nielsen	Den første hgr. 4-serie
Niels Hjersing	Fintakket hovedgruppe 5
Claus Hedegaard	Perlefejlsserien
Henrik Stilling	20 øre tofarvet (+ setting 19)

Desuden havde Helge Nehm og Pierre Terrisse en salgsstand.

Det hele udviklede sig dog mere til bytteaktiviteter.

■ HS udleverede manuskriptet til en artikel i NFT om '79 serien.

Efter frokost sluttede et særdeles velorganiseret og spændende seminar om de tofarvede frimærker.

Søren Chr. Jensen, referat

