

7. DVI-seminar Hamburg, 22.-25. august 2013

1) 5 Cents – nye ovalfejl:

	OF.31	OF.32	OF.33	OF.34	OF.35	OF.36	OF.37	OF.38	OF.39	OF.40
							OM.2	OM.4		OM.2
5c1	87		75				64	66		53
5c2	43		99		44		78	87		25
5c3	10		72		4**		96	41	86	31
5c4	17				56		25	57	45	1
5c5	43	80	11	18	96		99	45		23
5c6	36	100	82	9	93	97	30	47	89	
5c7	70	5	41	78	1	2	99	48	14	65
5c8	2	6	50	83	10	9	82	53**	17	61

OF.31: hak (= bule i de senere tryk) i ovallinien under N i CENTS og ekstra linie mellem ovalbånd og ovallinie fra N til T (minder om 10c OF.35):



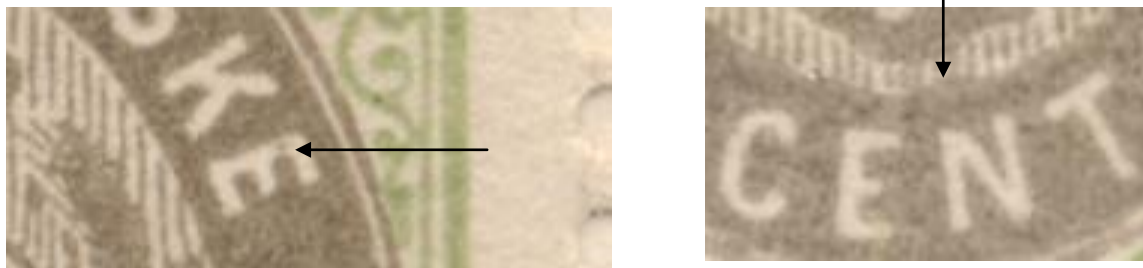
OF.32: farveplet i K i DANSK:



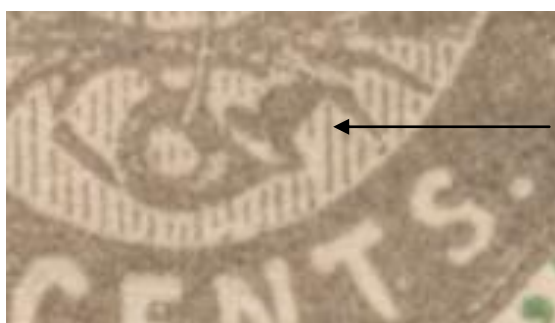
OF.33: farveudfyldning under (og lidt over) mundstykket på posthornet og skævt "kolon" efter CENTS (som kan være farvefyldt):



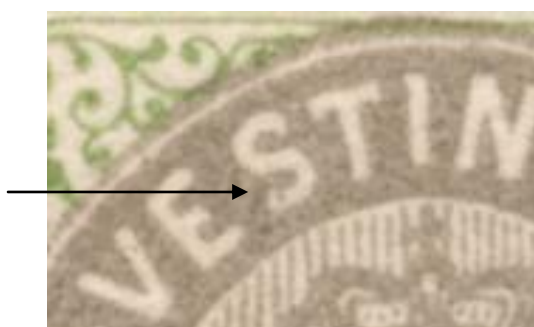
OF.34: farveplet i E i DISKE og farvebule over N i CENTS:



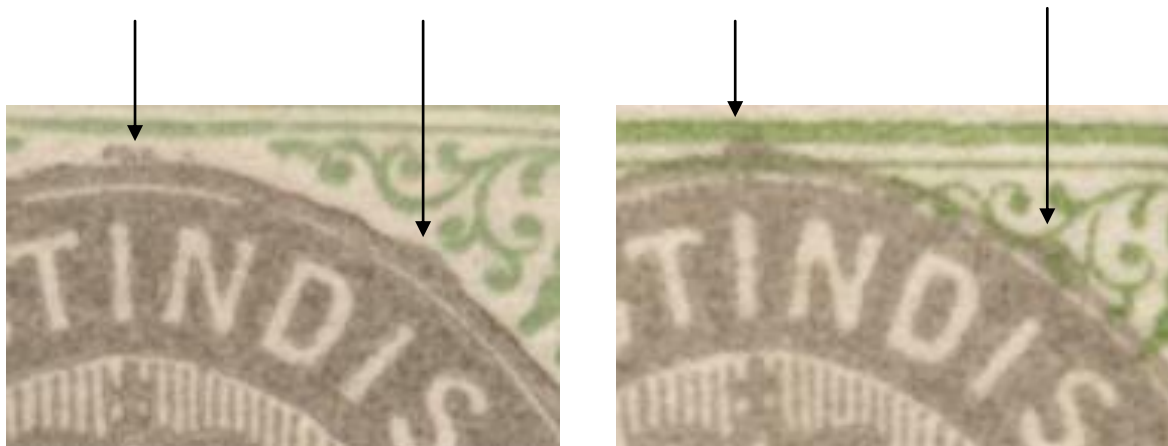
OF.35: farveudfyldning foran posthornstragten (rettelse til LN: 5c3 pos. 4 er ikke OF.9!; 5c1 63 har en lignende men lidt smallere plet og er sandsynligvis en andet kliché):



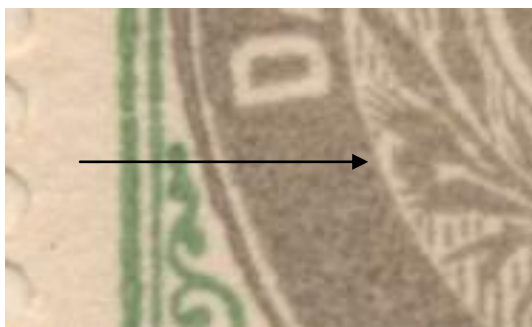
OF.36: farveplet forneden i S i VEST:



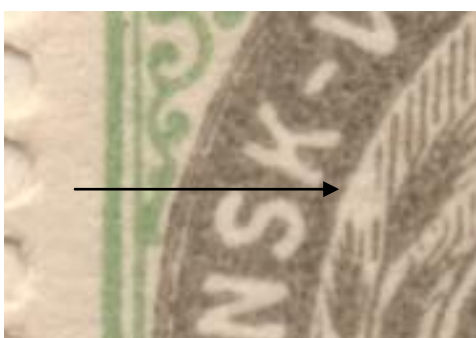
OF.37: fortykket ovallinie over I i DISK (minder om 10c OF.61). I nogle af trykkene findes et ekstra kendetegn: fortykket eller spaltet ovallinie over I i IND:



OF.38 (OM.4, kliché 8): farveudfyldning mellem aksene i venstre side under D i DANSK:
(* ** rettelse til LN: 5c8 pos. 53 er ikke OF.18!)



OF.39: skraveringslinie ved K i DANSK mangler:



OF.40: hvid plet under D i DANSK (er dog svært at se i tryk 1 og 5-7),
farveplet i ryggen på C i CENTS (kun i tryk 1-2),
farvepletter mellem ovallinie og ovalbånd under det lille 5 (fra tryk 1),
under E og højre ben i N i CENTS (fra tryk 2):



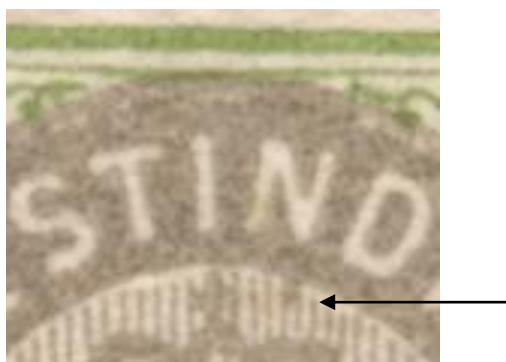
...og nogle ovalfejl, som kun findes i de to sidste tryk:

	OF.41	OF.42	OF.43	OF.44	OF.45
	OM.2				
5c7	13	25	55	87	96
5c8	18	26	56	94	5

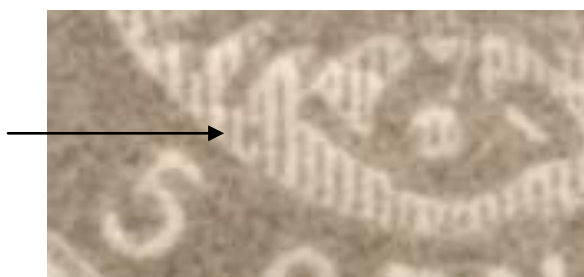
OF.41: farveplet i D i DANSK:



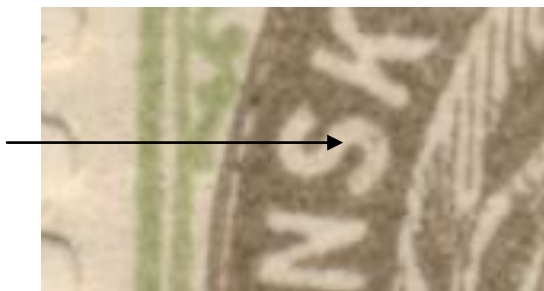
OF.42: farveplet under højre ben på N i INDISKE:



OF.43: farveplet til venstre for mundstykket på posthornet:



OF.44: farveplet i S i DANSK:



OF.45: brud på 3. skraveringslinie til venstre for korset på kronen:



5c7 96



5c8 5

2) 5 Cents – OM.4 opdateret:

OM.4	kl.1	kl.2	kl.3	kl.4	kl.5	kl.6	kl.7	kl.8	kl.9	
	OF.3	OF.4	OF.18	OF.27	OF.30 1)	OF.46 2)	OF.47 3)	OF.38 4)	OF.48 5)	„uden kendetegn“
5c1	9		50**	85	78	69	74	66**	44**	43?
5c2	41	76	14	52				87		15,34,51,73
5c3	16	83	40	13			28	41		32,47,53
5c4	66	95	68				92	57	10**	16,64,97
5c5	19	38	42		74	33**	26	45		
5c6	5		60		91	37**	18	47		
5c7	73	82		47**	8	68**	6?	48	89	
5c8	78	99		54	13	64	15	53**	72	

**): rettelser til LN:

5c1 pos. 66 er OF. 38 og ikke OF.6 / OM.1!

5c1 pos. 44 er ikke OF.18! (Ovallinien under CENTS passer ikke.)

5c1 pos. 50 kan være OF.18!?

5c7 pos. 68 er sandsynligvis hverken OF.27 eller OF.18 (se DVI-seminar 2012).

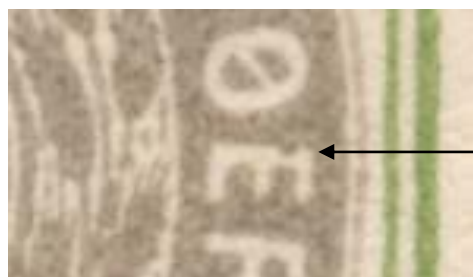
5c8 pos. 53 er OF.38 og ikke OF.18.

(OF.18 er muligvis en tvivlsom ovalfejl, måske forskellige klichéer med lignede tryktilfældigheder?! Skal undersøges!)

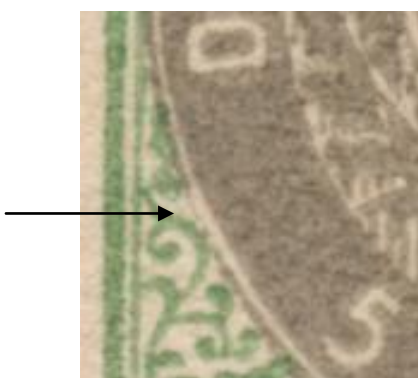
5c4 pos. 10, 5c5 pos. 33 og 5c6 pos. 37 er sandsynligvis ikke OF.27!?

5c7 pos. 47 er åbenbart den samme kliché som 5c8 54, OF.27 er dog ikke synlig på helarket.

1) kl.5 har en lille ekstra farvestreg over ovalinien udfor venstre ben i V og fra tryk 5 en farveplet i øverste del af ryggen på E i ØER = **OF.30 (LN 12.09.12):**



2) kl.6 har en tynd eller manglende ovalinje mellem D og 5, ca. 2 – 3,5 mm under D og en tyk ovalinie under CENT = **OF.46 (LN 10.09.13):**

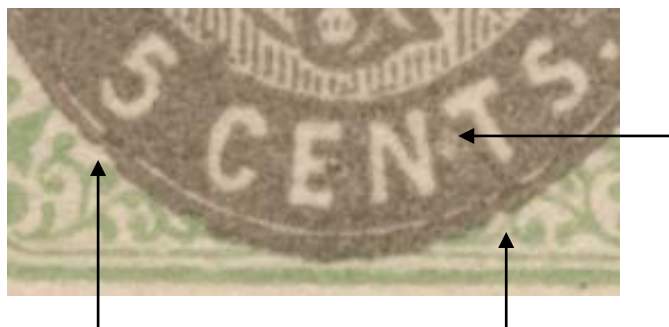


5c6 37



5c8 64

- 3) kl.7 har en svag bule under 5, en tyk ovallinie under CEN og en lille bule derefter foran T.
Uklart hvid plet mellem N og T i tryk 3 og 4 = **OF.47 (LN 10.09.13)**:



- 4) kl.8 = **OF.38** har en farveudfyldning mellem aksene i venstre side under D i DANSK – se illustration på side 3 foroven.

- 5) kl.9 har en tyk ovallinie under CEN og to farvefyldninger mellem ovallinie og ovalbånd mellem D og 5. Desuden en farveplet i D i DANSK i tryk 7-8 = **OF.48 (LN 10.09.13)**:



Bestemmelse af klichéerne ”uden kendetegn”, som hører til kl.5 – kl.9, er ikke afsluttet.

Ens klichéer er fundet i følgende par:

5c2 51 og 5c4 97,

5c3 53 og 5c4 64

(Med forbehold for fejl!?)

3) 5 Cents: klichévandringer 5c7 => 5c8

”Mønsteret” for ovalklichévandringer fra tryk 7 til tryk 8 er ”spejlvendt”.

(Det ser ud som om, at klichéerne fra nederste række (10) i tryk 7 er taget op af trykpladen først og lagt nederst i lagerkassen, derefter række 9, række 8 osv. indtil række 1 lå øverst.

Da klichéerne blev taget op af lagerkassen til tryk 8, begynder de med venstre side i stedet for højre – eller omvendt.)

Tabellen viser de kendte vandringer af alle ovalfejl og nogle andre klichéer:

5c7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5c8	10	9		7	6			13	12	
5c7	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
5c8	20	19	18	17	14	16	25			
5c7	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
5c8		29		27	26	35				21
5c7	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
5c8	40	39	38	37						31
5c7	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
5c8	50	49	48	47	46	55	54	53		
5c7	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
5c8	60	59	58	57	56				62	51
5c7	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
5c8		69			61	66	95	64	73	2
5c7	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
5c8		79	78					83		
5c7	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
5c8	90	99					94	3	72	
5c7	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
5c8	100		98			5		93	82	81

trykt fedt: positioner passer.

trykt fedt kursivt: positioner passer næsten (forskudt om 1 position og/eller 1 eller 2 rækker).

trykt rød: positioner passer ikke.

4) 5 Cents - tilføjelser (vedr. OM) til LN:

5c6 88 = OM.2

5c7 13 = OM.2 (OF.41)

5c7 74 = OM.3

5c8 95 = OM.2

5c8 97 = OM.3

Til sidst: en stor tak til Lasse Nielsen for hans kontrol af vores arbejde og hans tilføjelse af nogle detaljer.

Inga, Hans og Bernd
13.09.2013