

Hej HC

Jeg har vasket i mange år, og har som følge deraf rigtig god erfaring.

Når frimærker skal vaskes, skal man påvirke mærkerne mindst muligt i kortest tid. Gamle råd om alle mulige tilsætningsstoffer er FORBUDT - man skal udelukkende bruge helt rent vand, der i sig selv faktisk renser helt fantastisk.

Det det gælder om er, at gøre mærkerne rene, fjerne støv og patina, og opnå rent papir og klare farver, så tæt på det oprindelige som muligt, uden iøvrigt at påvirke. Dette kan gøres således:

Man koger noget vand for at fjerne kalk og tilsætningsstoffer. Hælder noget op i fx en dyb tallerken, og lader vandet køle ned til ca. 35 - 40 grader. Herefter skal mærkerne ned i vandet. Mærkerne skal ikke klumpe sammen, hvorfor det er vigtigt at de hver især bliver helt omsluttet af vand. Tag ét ad gangen, og med pincet føre det helt ned under vandet. Man får hurtigt en rutine og kan gøre dette hurtigt. Når mærker har ligget i vandet i ca. 15 - 30 min. skulle gummirester, gamle hængsler og evt. papirrester gerne være løsnet. Disse "fremmedlegemer" fiskes hurtigt op af vandet, for derefter at kunne se, om der er nogle genstridige papirrester eller hængsler på mærker der skal have lidt hjælp for at løsne sig. Efterfølgende kommes mærkerne over i en ny portion nedkølet kogt rent vand, hvor de kun skal ligge ganske kortvarigt, før tørringsprocessen.

Til tørring gælder det om, hurtigt at trække fugten ud af mærkerne, mens de er udglattede (jeg har en ordentlig stak hvidt trækpapir i A5 størrelse som jeg bruger).

Et mærke ad gangen fiskes op af vandet og lægges på trækpapiret ved siden af hinanden indtil arket er fuldt. Så lægges et nyt stykke trækpapir oven på, og processen fortsættes. Når man er færdig med oplægningen af de våde mærker, vendes stakken med mærkerne, og de lægges nu op igen på tilsvarende vis på nye tørre trækpapirer. Nu er mærkerne kun ganske let fugtige. Når omlægningen af stakken er færdig, lægges den under let pres (et AFA-Specialkatalog er fint). Jeg lader ofte mærkerne være til næste dag, selvom mærkerne er tørre noget tidligere.

Man vil opleve at mærkerne efter vask og tørring, er helt klare og oftest "strutter af sundhed". Sådanne mærker er det en fornøjelse at arbejde videre med.

I samme proces vil man i øvrigt ofte opdage – og kunne frasortere – reparerede mærker incl. lukkede rifter, skjulte tyndheder m.v.

Jeg samler sammen og vasker ofte mange mærker af gangen. For bedste mulige resultat sorterer jeg mærkerne i 4 bunker: de røde, de grønne, de blå, og de gule/brune. Hver farvebunke vaskes hver for sig.

Mærker på kraftigt farvet papir må naturligvis ikke vaskes sammen med andre mærker. Specielt er røde farver farlige. Sort karton derimod farver ikke!

Har man fulgt vaskeanvisningen, vil man se, at første hold vaskevand, selv med forholdsvis rene mærker (jeg vasker alle mærker), antager en gullig farve der bringer mindelser om morgenurin. Og man må forundres over, at rent vand kan rense så meget!

Det er væsentligt at vide, at papir arbejder når det udsættes for fugt, enten ved at udvide eller trække sig. Derfor er det vigtigt, specielt når man vasker parstykke, striber, og større enheder, at man nænsom – men hurtigt – får trukket hele objektet ned i vandet så det bliver helt omsluttet. Herved arbejder objektet ensartet, og man undgår, at fx takning ved trækning adskiller sig.

Det er vigtigt at mærkerne tørres gennem 2 hold trækpapir. Dette fordi, at et vådt mærke der tørres helt op gennem nogle dage på kun et trækpapir, ofte vil "brænde fast". Dette sker ikke når de anden gang oplægges, idet de her kun er let fugtige.

De brugte trækpapirer, stakkes og lægger til tørring, og kan bruges mange gange.

I "gamle dage" brugte man aviser til tørring af frimærker. Det gå IKKE med moderne tryksværte!

Denne anvisning gælder kun vask af takkede mærker. Danske kvadrater er en helt anderledes historie!

God fornøjelse!

Med venlig hilsen

Jan